musica, filosofia e dintorni

Proff. F. BERGONZONI, C. SIRK, A. SPINELLI

La musica è un'arte singolare, capace di parlare anche senza parole, di evocare pur in assenza d'immagini. Essa fa parte della storia umana, vanta una diffusione ed un successo universali. Questo corso intende essere una prima introduzione alla musica, sondandone diversi aspetti: quello più "grammaticale", tenuto dal prof. Alberto Spinelli, che illustrerà alcuni elementi con numerosi esempi pratici; le riflessioni filosofiche che la musica ha generato, illustrate dal prof. Filippo Bergonzoni, con lettura di alcuni testi; i percorsi storici, con esiti assai diversi, ma talvolta anche simili, come spiegherà la dott.ssa Chiara Sirk, con ascolti.

Corso valido per gli insegnanti di ogni ordine e grado.

dal 24 febbraio al 31 maggio date e orari da definire

L'UCIIM è Ente riconosciuto dal MIUR come soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola (D. M. del 23/5/2002)

Gli incontri organizzati dall'Uciim rientrano tra le attività di formazione del personale della scuola per la quali i docenti in servizio possono richiedere sino a cinque giorni all'anno di esonero dalle lezioni (Art. 64 Contratto Collettivo Nazionale del Comparto Scuola) e per i quali viene rilasciato un attestato.







Informazioni:

Segreteria Studio Filosofico Domenicano

Piazza san Domenico, 13 – Bologna tel. 051.581683 segreteria@studiofilosofico.it dal lun. al giov. 15.00-19.00

STUDIO FILOSOFICO DOMENICANO

in collaborazione con

UCIIM

Associazione Cattolica Italiana Docenti, Dirigenti e Formatori - Sezione di Bologna



Il dubbio è la gelosia del vero (G. Barzaghi)





invito al banchetto

le ghiottonerie poetiche ed esistenziali della letteratura italiana, nutrimento gioioso della nostra cultura

psicologia tra neuroscienze e scienze dello spirito

introduzione alla filosofia

Prof. ssa Maria Cristina BRIZZI

Dante. I mille giochi del contrappasso e la voragine esistenziale dell'Inferno.

Dante. Il Paradiso tra dottrina ed estasi Ariosto e Machiavelli. Il labirinto Foscolo. Radici e sepolcri Leopardi. Il dispregiato amante Manzoni. Uno di noi : Don Abbondio Manzoni. Il sugo della storia Pascoli. Zvani D'Annunzio. Vita inimitabile del Vate Svevo. La vertigine del primo Novecento e l'antagonista interiore Pirandello. La vertigine del primo Novecento e la frammentazione dell'io Montale. "Ed io non so chi va e chi re-

Corso valido per gli insegnanti di ogni ordine e grado.

sta"

Tutti i venerdì dalle 16.10 alle 17.45 dal 28 febbraio al 30 maggio

Prof.ssa Nicoletta GOSIO

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei metodi e delle teorie sul funzionamento della mente che animano sia il dibattito interno fra le molteplici correnti della psicologia che i rapporti con le neuroscienze e le scienze umane in genere. L'obiettivo principale è quello di tratteggiare i contributi più salienti che gli studi psicologici offrono alla comprensione dell'uomo nella sua dimensione individuale e interpersonale. Temi del corso: Origini della psicologia e rapporti con la filosofia.

Scuole e modelli. Spiegare, comprendere, interpretare. La psicoanalisi: inconscio, desiderio e conflitto. Mente. Corpo. Identità. Emozioni, sentimenti, passioni. Pensiero e creatività. La relazione. Psicopatologia della vita quotidiana ieri e oggi.

Corso valido per gli insegnanti di ogni ordine e grado.

Tutti i venerdì dalle 17.50 alle 19.25 dal 18 ottobre al 24 gennaio

Prof. Andrea PORCARELLI

Il corso si propone di introdurre gli studenti nel complesso e affascinante mondo della speculazione filosofica. La nozione di filosofia. La nascita della filosofia nel quadro dell'esperienza umana: analisi descrittiva della genesi del filosofare, caratteri distintivi dell'atteggiamento o spirito filosofico. La filosofia come scienza e come sapienza umana. Il cammino della conoscenza. Filosofia e scienza, con riferimenti alle questioni bioetiche oggi più dibattute.

Filosofia e fede. Breve «discorso sul metodo»: come si studia la filosofia, la ricerca teoretica in campo filosofico, la stesura di elaborati scritti di argomento filosofico.

Corso valido per gli insegnanti di ogni ordine e grado.

Tutti i giovedì dalle 17.50 alle 19.25 dal 17 ottobre al 23 gennaio